INDICE

Introduzione e struttura del lavoro	9
Consonanti, vocali, accenti della Bibbia ebraica	13
CAPITOLO I - I codici nel contesto del loro ritrovamento.	
Il manoscritto di Modena e Nonantola, il manoscritto dell'Archivio di Stato di Perugia e i frammenti 57 e 65 dell'Archivio di Stato di Modena	17
I.1 La scoperta dei manoscritti negli archivi dell'Emilia Romagna	17
I.2 Il destino dei manoscritti ebraici nei territori estensi	18
I.3 I manoscritti ebraici rinvenuti	21
CAPITOLO II - I manoscritti.	
Analisi paleografica e filologica di quattro testimoni della tradizione masoretica italiana dell'alto Medioevo: le peculiarità del loro sistema di punteggiatura	23
II.1 L'aspetto dei codici	23
II.1.1 Il manoscritto di Modena e Nonantola	23
II.1.2 Il frammento dell'Archivio di Stato di Perugia	24
II.1.3 I frammenti 57 e 65 dell'Archivio di Stato di Modena	25
II.1.4 I frammenti del Jewish Theological Seminary of America	25
II.2 Il testo	26
II.2.1 Il manoscritto di Modena e Nonantola	26
II.2.2 Il frammento dell'Archivio di Stato di Perugia	35
II.2.3 I frammenti 57 e 65 dell'Archivio di Stato di Modena	36
II.2.4 I frammenti del Jewish Theological Seminary of America	37
CAPITOLO III - Storia della ricerca sul Codice Reuchliniano	39
III.1 Il Codice Reuchliniano come testimone della punteggiatura di Ben Naftali nello studio di Paul Kahle	39
III.2 Alexander Sperber e l'edizione del Codice Reuchliniano	41
III.3 Il Codice Reuchliniano e i frammenti affini riconsiderati da Díez Macho alla luce del manoscritto 558 del Jewish Theological Seminary	43
III.4 La nuova teoria di Shlomo Morag	48
CAPITOLO IV - I quattro codici italiani e il Codice Reuchliniano testimoni della stessa tradizione?	53
IV.1 Il manoscritto di Modena e Nonantola e il Codice Reuchliniano a confronto	53
IV.1.1 Casi di identità testuale	54
IV.1.2 Casi di analogia testuale	55
IV.1.3 Varianti fra i due codici	56
IV.2 Il manoscritto dell'ASPER, il manoscritto dell'ASMO e il manoscritto del JTSA a confronto con il Codice Reuchliniano	58
CAPITOLO V - La Puglia ebraica dell'alto Medioevo	59
V.1 Le origini delle comunità ebraiche in Sud Italia	59

V.2 Il periodo bizantino e le incursioni saracene: la fioritura culturale delle comunità ebraiche .	61
V.3 Il passaggio alla dominazione normanna: mutamenti nella condizione economica delle comunità ebraiche e stallo culturale	67
CAPITOLO VI - Ipotesi sull'origine della puntazione dei quattro manoscritti	71
Glossario	79
Abbreviazioni e sigle	85
Bibliografia essenziale	87
Tavole	93